

Du 17 novembre au 3 décembre 2017



10^e Quinzaine de la **solidarité** internationale

Concerts - Expositions - Animations
Projections - Rencontres - Débats

Organisée en partenariat avec les associations
fontenaysiennes et les services municipaux

Entrée libre - Programme complet : www.fontenay-sous-bois.fr



Fontenay-sous-Bois
une ville à vivre



Édito

Cette année nous fêtons les dix ans de la Quinzaine de la Solidarité Internationale. Un moment à la fois militant et festif que l'on retrouve chaque année avec plaisir. Au vu de l'actualité internationale, l'engagement citoyen de nombreux.ses fontenaysien.ne.s, d'ici et d'ailleurs prend une toute autre dimension. Les questions d'identité, d'exil et d'accueil en France soulignent l'importance du dialogue interculturel et de la solidarité en actes, par-delà les frontières.

Comme avec notre ville sœur du Portugal, Marinha Grande touchée par des incendies terribles, aux côtés de laquelle nous, institution et citoyen.ne.s, nous engageons dans l'action.

Du 17 novembre au 3 décembre, Fontenay va fourmiller d'initiatives où, associations, services municipaux et citoyen.ne.s, vont partager ces belles valeurs, que sont la solidarité, la fraternité, la mixité et la paix.

Qu'il s'agisse de débats, de conférences, de concerts, de films ou encore de projets de coopération, cette 10^e édition sera, à nouveau, l'occasion d'échanger pour mieux se comprendre et mieux vivre ensemble.

Avec mon adjoint délégué aux relations internationales, Michel Tabanou, je vous invite à participer aux nombreuses initiatives proposées et espère vous y rencontrer.

Jean-Philippe Gautrais
Maire

◆ Journée d'ouverture	p.3
◆ Expositions	p.4
◆ Projections-débats	p.5
◆ Rencontres, échanges & débats	p.6
◆ Concert	p.6
◆ Performances	p.7
◆ Pour les jeunes	p.7
◆ Soirée de clôture	p.8
◆ Les acteurs de la Quinzaine	p.8

L'ensemble des initiatives est en **ENTRÉE LIBRE** sauf mentions spéciales

Journée d'ouverture

À la Halle Roublot dimanche 19 novembre de 11h30-20h

► Expositions, animations, échanges culinaires, culturels et poétiques, concert

Proposé par un collectif fontenaysien : Assouevam, Café-Poésie, Collectif Urgence Darfour, Compagnie Le Pilier des Anges, École de Cirque Italo Medini, Fontenay diversité/RESF, Kaloumba, La Ligue des droits de l'Homme, Maison de la prévention-Point écoute jeunes, Musiques au Comptoir, Revivre, Ultrabolic, Sauvons le Reste.

◆ 11h30-14h Buffet solidaire.

Repas convivial autour des saveurs du monde accompagné d'animations festives. **Proposé par les acteurs de la Quinzaine.** Danses zahouli de Côte d'Ivoire et musique traditionnelle du Tibet. Jeux du monde sous la Halle : hymalayou, tico, billard japonais, jeu du marteau, jeu de l'équilibre...

◆ 14h Parrainages citoyens.

◆ 14h30 Témoignages et débats.

« Arrivée et accueil en France : parole de réfugiés et migrants ». Rencontre animée par Alain Lucas et regroupant, réfugiés et migrants en France, d'époques et d'origines différentes (Argentine, Soudan, Syrie...).

◆ 17h Fanfare M'Brass et circassiens jongleurs.

◆ 18h Maram al Masri & Shezar Poésie - Musiques du Monde.

Ce spectacle, mêlant poésie et musique, met en lumière les mots des femmes d'Orient et présente, dans un écrin de douceur, un féminisme moderne célébrant l'amour, la femme et la liberté. Maram al Masri est une poète syrienne qui sillonne le monde. Elle a fui son pays et monte sur scène avec Shézar — quartet de jazz oriental — afin de faire entendre, la beauté de son pays perdu.

Expositions d'un jour sous la Halle

◆ Liberté pour le peuple syrien

La caravane culturelle syrienne

Revirre invite la caravane culturelle, créée en 2014 à l'initiative d'artistes et d'intellectuels syriens, dans le but de soutenir le soulèvement démocratique et laïque né en Syrie en 2011.

Dans leur véhicule aux couleurs de l'espérance, ils transportent des œuvres des artistes parmi les plus reconnus du pays. Ils présentent ainsi au public l'exposition avec la volonté de parler le langage universel de l'art.

◆ À deux mains peut-être

Affichage des productions des ateliers de création poétique animés par Patrice Cazelles, poète et animateur du Café-Poésie.

Conçus pour des personnes en apprentissage du français, ces ateliers développent une approche visuelle, pragmatique et spatiale de la poésie contemporaine pour susciter un imaginaire personnel qui accompagne l'apprentissage de la langue.

Une initiative du Conseil Départemental du Val-de-Marne développée par la médiathèque Louis-Aragon en partenariat avec les associations Larris au Cœur et Fontaine à mots en 2017.

En avant-première Temps de convivialité

Vendredi 17 novembre

20h Café-Poésie solidaire... En vers et pour une solidarité active.

À l'occasion de la Quinzaine, le Café-Poésie de Fontenay, événement mensuel, propose à chaque participant de mobiliser ses ardeurs poétiques et performatives autour de la solidarité.

« C'est quoi un poème solidaire ? » À chacun sa manière, à chacune sa plume, son clavier et sa parole... Nous vous attendons nombreux (textes courts : 3 mn).

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative, salle de l'Orangerie.

Samedi 18 novembre

19h Banquet solidaire « Partageons nos saveurs » autour de spécialités ukrainiennes et portugaises.

Proposé par Les amis de Brovary, l'association des Anciens Réfugiés Politiques Chiliens et l'association Récréative et Culturelle des Portugais de Fontenay.

Participation 20 €. Les bénéficiaires serviront à financer des projets solidaires envers les plus démunis de nos villes jumelées Brovary (Ukraine) et Marinha Grande (Portugal).

Réservation obligatoire : 01 48 75 29 09 ou 01 48 76 51 96

E-mail : lesamisdebroyary@laposte.net

Lieu : École Romain-Rolland

À la Maison du Citoyen et de la Vie associative du samedi 18 novembre au samedi 2 décembre

**Vernissage autour d'un pot convivial
lundi 20 novembre à 18h30**

◆ Les petits-enfants des Grands-mères de la Place de Mai (Argentine)

Portraits-photos de petits-enfants retrouvés d'Alejandro Reynoso

La dictature militaire en Argentine (1976-83) a fait disparaître 30 000 personnes, dont 500 enfants. Cette exposition rend hommage au travail des Grands-mères de la Place de Mai, investies depuis 40 ans dans une lutte pour la mémoire, la vérité et la justice. Enquêtes devant les tribunaux locaux pour rechercher les enfants nés sous X enregistrés et adoptés, mise en place d'outils de reconnaissance génétique, campagnes d'information médiatique pour inciter les enfants aujourd'hui adultes à rechercher leurs origines... Une quête inépuisable qui a permis, à ce jour, de restituer 124 identités volées.

> Proposée par HIJOS-Paris.

◆ Bringuebalés, [Carnets de mémoires] d'immigrés

Gilles Rebechi, Damien Roudeau, David Chambard & Frede

Quatre artistes voyagent graphiquement autour d'objets tirés de la Galerie des Dons du Musée de l'histoire de l'immigration et retissent le fil des destinées et des vies qui s'y rattachent.

> Présentée par Les Carnettistes Tribulants avec une séance de dédicace lors du vernissage.

◆ Şahmeran, la femme serpent : un conte mésopotamien

Sérigraphies et illustrations (eau-forte sur zinc par Norah Benarrosh-Orsoni) et extraits du conte (traduit et adapté par Anouck Mangeat, Noémi Aubry & Nathalie Duffort)

Parcours dans l'univers de Şahmeran, nom d'origine persane qui signifie « femme serpent », créature mythologique commune aux Turcs et aux Kurdes.

> Proposée par Ozho Naayé en avant-première de l'édition du livre du conte.

◆ Les Inuits face au réchauffement climatique

Photographies et projection du documentaire « Tasiilaq, un village en mutation » de Luc Denoyer

Cette exposition met en lumière l'évolution du climat en milieu polaire. En 30 ans, la banquise a perdu les trois-quarts de son volume, la moitié de sa surface et de son épaisseur. Les raisons de l'accélération du réchauffement climatique arctique : l'élévation des températures y est deux fois plus importante que partout dans le monde. Quels impacts sur le mode de vie des populations ? Des pratiques traditionnelles à l'occidentalisation : quelle transition sociétale ? Quel avenir pour les Inuits ? Adaptation ou émigration ?

> Proposé par Les Robinsons des Glaces.

Expositions des réalisations des associations fontenaysiennes

Association Solidarité Handicap, Al Kawthar, Awalé-Andonkoi, Collectif Urgence Darfour, Desire India France, Éthique et Politique, FNAFA, MPCT, Nuevo Concepto Latino, Passeport Pluriel, ARAC et village de l'amitié Van Canh, Sauvons le Reste...



1



2



3



4



5

- 1 Les petits-enfants des Grands-mères de la Place de Mai
- 2 Bringuebalés
- 3 Şahmeran, la femme serpent
- 4 Les Inuits face au réchauffement climatique
- 5 Les cris de la mer

À la médiathèque du 17 novembre au 2 décembre

◆ Les cris de la mer

Installation

« Les cris de la mer » est une installation éphémère d'Alice Amoroso qui invite un public de tout âge à ressentir le drame de l'exil. Ce projet est conçu pour réveiller un imaginaire personnel de la traversée de la Méditerranée : un tunnel où chacun expérimente l'exiguïté, le noir, pour se retrouver devant des mains tendues, des visages d'hommes et de femmes appelant au secours ; une mosaïque de mers où l'on discerne toujours plus d'embarcations de fortune et de vies menacées. Ce face à face avec une tragédie humaine cherche à toucher nos consciences, à stopper l'indifférence et à promouvoir un élan de solidarité.

Projections-débats

Lundi 20 novembre à 20h30

Les sentinelles

de Pierre Pézerat, France - 2017 - Documentaire - 1h31

Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul François, agriculteur, a été intoxiqué par un pesticide de Monsanto. Henri Pézerat, chercheur au CNRS, a marqué leurs vies en les aidants à se battre pour que ces crimes industriels ne restent pas impunis...

> Rencontre avec le réalisateur et les associations *Bulles de vie* et *Henri Pézerat*.

Lieu : cinéma le Kosmos. Tarif : 6 € - tarif réduit : 4,50 €

Mercredi 22 novembre à 20h

L'Histoire Officielle (La historia oficial)

de Luis Puenzo, Argentine - 1985 - 1h45 - VO espagnol - sous-titré en français

Un film culte argentin sur la dictature qui a marqué l'esprit des spectateurs. L'histoire officielle aborde plusieurs thèmes liés aux disparus, à la torture, aux Mères et Grands-mères de la place de Mai et l'élément central de l'intrigue : les bébés volés aux femmes emprisonnées et adoptés par des familles proches du pouvoir.

> Proposé par le Collectif argentin pour la mémoire.

En écho à l'exposition d'Hijos-Paris

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative.

Jeudi 23 novembre à 19h

Palestine intime : la culture au cœur des identités

- Lectures de poèmes par l'auteur : extraits d'*Étreintes tardives* du poète palestinien Anas Alaili.

- Projection du film *Dégradé* de Arab et Tarzan Nasser (2016 - 1h23).

- Rencontre-débat avec l'auteur et les réalisateurs palestiniens.

> Proposé par le Comité Palestine 94 nord en partenariat avec *Femmes Solidaires* et *La Ligue des droits de l'Homme*.

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative.

Vendredi 24 novembre à 18 h

Başka Bir Dağ, une autre montagne

d'Ozho Naayé, France-Turquie - 2017 - Documentaire - 1h22

Sur les terres de Turquie, un dicton dit « Si un de tes yeux pleure, l'autre ne peut rire ». À l'est, le Bakur, le Kurdistan de Turquie vit au rythme des couvre-feux, des blocus, des occupations de l'armée turque. C'est une paix qu'on espère et qui n'arrive jamais. Ce sont des femmes dans les montagnes, qui se lèvent, qui font face, quitte à prendre les armes.

> Projection suivi d'un débat en présence des réalisateurs.

En partenariat avec la *Mission Droits des femmes-Égalité* et *Femmes Solidaires*. Passerelle avec la *Journée Internationale contre les Violences faites aux Femmes*.

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative.

Mardi 28 novembre à 20h30

À la recherche des femmes chefs

de Vêrane Frédiani, France - 2017 - Documentaire - 1h30

Vêrane Frédiani est partie aux quatre coins de la planète à la rencontre de femmes chefs qui innovent dans la haute gastronomie. On croise aussi des sommelières, des activistes, des femmes entrepreneuses qui managent des brigades et se battent au quotidien pour exister dans des sphères d'hommes et qui souhaitent changer le monde.

> Rencontre avec la réalisatrice Vêrane Frédiani et l'auteure Nora Bouazzouni (*FAIMINISME*) autour d'un verre de l'amitié et d'une dédicace. En partenariat avec la *Mission Droits des femmes-Égalité* et *Femmes Solidaires*.

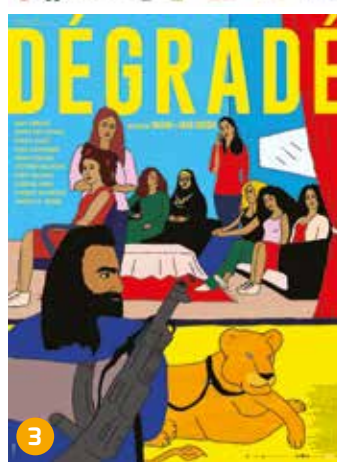
Lieu : cinéma le Kosmos. Tarif : 6 € - tarif réduit : 4,50 €



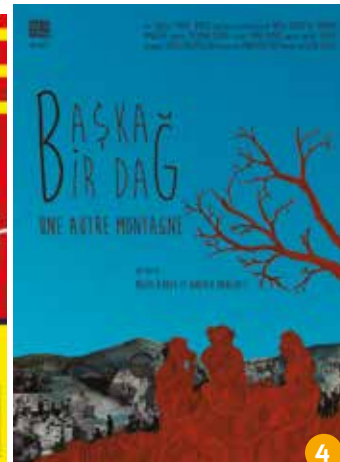
1



2



3



4



A LA RECHERCHE
DES FEMMES CHEFS



5

- 1 Les sentinelles
- 2 L'Histoire officielle
- 3 Dégradé
- 4 Başka Bir Dağ, une autre montagne
- 5 À la recherche des femmes chefs

Rencontres, échanges & débats

Mardi 21 novembre à 9h30

Matinée d'échanges

« **Adolescent.e.s migrant.e.s : quel(s) accompagnement(s) ?** »
autour de **Malika Mansouri**, maître de conférences et psychologue clinicienne.

Comment recevoir et accompagner les adolescent.e.s et leurs familles en situation migratoire ? Quelle place de l'enfant au sein de la famille, à l'école, avec les pairs ? Réflexions sur le processus identitaire et le parcours de santé.

> *Proposé par la Maison de la Prévention - Point Écoute jeunes.*

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative.

Mardi 21 novembre à 20h

Table-ronde

« **L'agriculture paysanne dans les pays du Sud, coopération, partenariats et éthique : du Sud au Nord, un fil solide et solidaire peut être tendu !** »

Cette initiative aborde la question centrale des alliances possibles entre l'agriculture paysanne dans les pays du Sud jusqu'à nous « mangeurs et buveurs » de cacao, de café, de mangues, etc. Quels modèles de coopération ? Quels choix de partenariats ? Quel pouvoir pour le consommateur ?

> *Proposé par Bulles de vie SCOP, en présence de Jean-François Lamoureux d'Agronomes et Vétérinaires sans frontières (AVSF) et Pierrick Musset d'Éthiquable SCOP.*

Passerelle avec le mois de l'économie sociale et solidaire.

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative.

Samedi 25 novembre à 20h

Rencontre littéraire

Autour de **Didier Daeninckx**, auteur de nombreux romans, recueils de nouvelles et livres pour la jeunesse.

Une vaste comédie humaine qui redonne toute leur place aux perdants et aux oubliés de notre grande Histoire nationale : Guerre d'Algérie, mise en place de « zoos humains » avec des Kanaks lors de l'exposition coloniale de 1931, politique de reconduction par charters des Maliens expulsés dans les années 1980...

> *Un entretien proposé et animé par Guillaume Chevalier de la Librairie Mot à Mot et Annick Lorant-Jolly de la Ligue des droits de l'Homme.*

Suivi d'un échange avec la salle et d'une signature-dédicace par l'auteur.

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative.

Lundi 27 novembre à 20h

Soirée-débat

« **80 Ans de la guerre d'Espagne** ».

Cette rencontre reviendra, avec deux historiens, sur l'histoire de la guerre d'Espagne et de l'engagement international de milliers de combattants en faveur de la République espagnole et contre le fascisme. Ce débat sera aussi l'occasion de revenir sur une page d'histoire locale, avec l'évocation des mouvements de solidarité nés et développés à Fontenay de 1936 à 1939 en faveur de la République et des peuples d'Espagne. Il sera fait état des dernières recherches sur l'engagement de Fontenaysiens dans les Brigades Internationales et les troupes anarchistes (notamment en Catalogne).

> *Proposé par la ville de Fontenay et animé par Loïc Damiani, maire-adjoint délégué au patrimoine historique, en partenariat avec l'Association des Amis des Combattants en Espagne Républicaine (ACER).*

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative.

Mercredi 29 novembre à 20h

Rencontre-débat

« **Combat d'une avocate pour une justice équitable au Sud du Chili** »
autour de **Karina Riquelme Viveros**, spécialisée en droits humains et des peuples indigènes, présidente du Centre de Recherche et de Défense SUR.

Ces dernières années, l'escalade de la violence envers le peuple Mapuche au Sud du Chili ne cesse d'augmenter avec des persécution policière s'accompagne d'une criminalisation judiciaire avec l'utilisation de témoins cagoulés, la manipulation de preuves, des détentions préventives pendant des mois avant des jugements qui se terminent souvent par un non-lieu...

> *Accueil autour d'un pot convivial en présence du musicien chilien Marcos Soto.*

Co-organisé par Nuevo Concepto Latino & Terre et Liberté pour Arauco.

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative.

Jeudi 30 novembre à 19h

Rencontre-débat

« **Droits des enfants à vivre en paix** »

Les enfants sont les premières victimes des conflits sur la planète. Tués ou blessés par les bombes, les attentats, contraints à vivre cachés dans les villes détruites, souffrant de famines et de manque de soins, abandonnés ou orphelins, scolarités interrompues, quand ce n'est pas enrôlés de force dans les armées régulières ou terroristes... Comment construire l'avenir quand autant de vies d'enfants sont brisées ?

> *Table-ronde proposée et animée par Martine Antoine, co-présidente du Comité de Jumelage, en présence de Roland Biache, délégué général de Solidarité Laïque ; Pascal Defer, Unicef 94 ; Étienne Marest, Revivre ; Carlos Marulanda, Culture Milonga et Les Amis de Brovary.*

Les échanges seront suivis d'un buffet convivial.

Passerelle avec la Semaine des Droits de l'Enfant.

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative.

Concert

Mugham souls jazz

Vendredi 24 novembre

20h45 Musiques du monde

Mugham Souls est la rencontre exceptionnelle de deux artisans de la voix : Gochag Askarov et Pierre de Trégomain. De cultures différentes, ils s'abreuve à la même source pour créer ce répertoire unique et commun.

En février 2016, le jazzman français Pierre de Trégomain se rend à Bakou pour y faire son apprentissage du Mugham auprès du maître Gochag Askarov. La rencontre est si évidente que les deux chanteurs débutent une collaboration transculturelle sans précédent : ils s'entourent des talentueux musiciens pour créer un répertoire fait de Mughams traditionnels, de compositions personnelles et d'improvisations. Patrimoine culturel immatériel de l'humanité, le Mugham rassemble les différentes périodes complexes de l'Azerbaïdjan et s'inspire de ses contacts avec les Persans, les Géorgiens, les Arméniens et d'autres peuples turcs.

> *Proposé par Musiques au Comptoir.*

Lieu : Le Comptoir, Halle Roublot.

► Poétiques

Mercredis 22 et 29 novembre de 16h à 18h

Samedi 2 décembre de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h

Lecture de textes en cabine sur le thème « Corps en exil ».

Venez écouter, dans la Cabine, des textes tout public parlant du voyage, de l'exil, des histoires de migrations, de peuples en errance. Cette cabine rouge est un dispositif ludique, conçu pour un seul spectateur-auditeur à la fois, permettant d'entendre des textes de façon très proche, pendant quelques minutes.

Lieu : médiathèque Louis-Aragon.

► Musicales

Samedi 25 novembre à 19h

L'Homme-Orchestre Santiago Moreno, musicien et marionnettiste/ Musiques du monde.

Des instruments reliés au corps par un réseau de fils et de poulies : voilà l'homme-orchestre. Il porte sur son dos tout un instrumentarium composé de percussions variées, auquel se greffent un harmonica, un kazou, une sonnette de comptoir et surtout une guitare amplifiée. Au total, une quinzaine d'éléments sont actionnés pour le plus grand plaisir du public. Santiago Moreno, musicien d'origine d'Argentine, tire son répertoire de musiques sud-américaines revisitées.

> *Proposé par Hijos-Paris et la Compagnie la Mue/tte.*

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative.

► Récits de vie chorégraphiés

Du lundi 27 novembre au vendredi 1^{er} décembre

Souleymane Sanogo, danseur professionnel, conduira un atelier quotidien sur le thème « Un tournant dans ma vie » auprès de personnes volontaires (jeunes/adultes).

Les participants chercheront dans leur existence un moment où ils ont pris une nouvelle route (petit ou grand tournant), en témoigneront devant la caméra et à travers un travail corporel mené avec le danseur. Des témoignages de même nature seront pris à Bamako.

Enfant, Souleymane Sanogo travaillait aux champs, dans son village malien de Sabalibougou. À 15 ans, il s'enfuit et vit dans la rue, à Bamako. Par hasard, il y découvre la danse contemporaine, qui devient sa vie. Sélectionné par une des meilleures écoles de danse du monde (P.A.R.T.S. à Bruxelles), il est aujourd'hui artiste professionnel.

> *Proposé par la Compagnie Blonba.*

Renseignements et inscription : 01 49 74 77 80.

Lieu : Centre social Inter-G.

Samedi 2 décembre à 18h

Restitution des performances en public, suivies du récit chorégraphique « La danse ou le chaos ».

Souleymane Sanogo y représentera, par la danse et le texte, son étonnante aventure.

Lieu : Centre social Inter-G.

► Graphiques

Samedi 2 décembre de 15h à 18h

Fresque collaborative : La solidarité, c'est quoi ?

Pour clôturer cette Quinzaine de la Solidarité Internationale, la médiathèque vous invite à vous exprimer avec crayons, pinceaux, encre de Chine, aquarelle, sur une grande fresque collaborative, et à réfléchir « gribouilleusement » et tous ensemble, sur le thème de la solidarité.

Lieu : médiathèque Louis-Aragon.

Temps de découverte pour les lycéens

◆ **Restitution des chantiers de jeunes de solidarité internationale auprès d'élèves de 1^{re}**

Samedi 18 novembre de 9h30 à 12h

Diffusion d'une vidéo présentant les différentes actions menées par les jeunes fontenaysiens : réhabilitation scolaire et appui à la création d'un lieu de vie alternatif (agro-écologie et permaculture) au Sénégal, aide à la construction de logement de familles précarisées au Vietnam, construction d'un foyer des jeunes et appui au développement d'activités à Madagascar.

Échanges-débats sur le sens de l'engagement en solidarité internationale et retour d'expériences.

Accueil autour d'un petit-déjeuner solidaire.

> *Co-organisé par le Service Municipal de la Jeunesse et l'équipe pédagogique du lycée (enseignants et CDI).*

Lieu : lycée Pablo-Picasso.

◆ **Séances pédagogiques autour de l'exposition « Les petits-enfants des Grands-mères de la Place de Mai » (Argentine)**

Samedi 18 novembre en matinée

Interventions d'Hijos-Paris au Lycée Pablo Picasso (classes de 2nde et 1^{re}) : présentation de la lutte des Grands-Mères de la Place de Mai et de la Campagne pour l'identité.

Vendredi 24 novembre après-midi

Visites commentées sur le site de l'exposition pour deux classes de Terminale

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative.

◆ **Restitution de projets menés au Sénégal (construction d'une école, d'une bibliothèque et de toilettes pour handicapés)**

Mercredi 29 novembre à 14h

Échanges et témoignages sur les activités réalisées par les jeunes et sensibilisation aux pratiques de volontariat.

Discussions animées par Diabara Kouyaté et Magatte Ndiaye.

> *Proposé par la FNAFA et Awalé-Andankoi.*

Lieu : Local FFAQ.

Animations pédagogiques et ludiques pour les plus jeunes

◆ **Sensibilisation sur l'intérêt de la plantation d'arbres et la conservation des forêts**

Différentes séances auprès des classes de CE1, CE2 et CM1 **des écoles primaires Édouard-Vaillant et Pasteur.**

> *Proposée en milieu scolaire par Forestever.*

Atelier créatif parents-enfants autour de la réalisation d'un jeu du monde (yoté, assaut, nyout, tablut...)

Mercredi 22 novembre de 15h à 17h

> *Animé par Kaloumba.*

Public : enfants à partir de 6 ans (avec un accompagnateur).

Inscription : 01 49 74 77 80.

Lieu : Centre social Inter-G.

Sensibilisation sur le changement climatique et les modes de vie Inuit

Mercredi 29 novembre à 15 h

Projection du documentaire jeunesse *Sentinelles des glaces* de Luc Denoyer (27 min) et présentation d'objets traditionnels groenlandais, cartels pédagogiques.

Séance animée par Les Robinsons des Glaces pour les enfants en soutien scolaire du Centre social Inter-G.

Lieu : Maison du Citoyen et de la Vie associative.

À la Halle Roublot vendredi 1^{er} décembre

► Soirée congolaise

Musiques au Comptoir et la Compagnie Le Pilier des Anges proposent une soirée autour de Kinshasa.

19h Ça va !

Une histoire de Kinshasa de Hubert Mahela et Hélène Hamon.

> Théâtre d'objets-marionnettes. Tout public, dès 11 ans.

Un témoignage de la dignité, de la débrouillardise, du courage et de la foi en l'avenir d'une population qui manque de tout, sauf d'espoir. Jour de noces. Un homme, costume cravate, s'affaire. C'est Basile. Son meilleur ami, Christian, se marie aujourd'hui avec la belle Nzuzi. Basile installe, avant la fête, un inattendu cadeau de mariage : un ligablo (une échoppe). Chaque objet installé dans l'échoppe évoque un souvenir. C'est par bribes, en rebonds, que nous suivons les péripéties liées à la dot qu'exige la belle-famille, les contradictions du système hospitalier, l'absurdité de la répression policière, la convoitise qui ruine un pays en lui apportant la guerre... S'appuyant sur des accidents du quotidien comme autant d'épisodes, Basile brosse le portrait amusé ou grave d'une Afrique qui interroge la tradition et le désir de renouvellement.

Lieu : Théâtre Roublot.



20h45 1^{re} partie : « Celui qui transporte des œufs ne se bagarre pas » - Jazz - Musiques du Monde

Un quatuor de musique contemporaine naufragé en plein cœur de Lemba.

Un chaman assassiné pour une brosse à dent. Des fragments de poésies de Monsieur Mwanza Mujila retrouvés dans les toilettes d'une ambassade. Un match de catch. Une liste de courses et cinq lecteurs audio-cassettes suspendus. Deux enterrements simultanés et leurs folksongs. Puis un Moteur. Ce qu'il faut, c'est trouver un moteur en état de marche. Et l'histoire commence...

Lieu : Le Comptoir.

21h30 2^e partie : Ballou Canta Quintet - Bal rumba congolaise

Ballou Canta, voix de la rumba congolaise et du soukous a monté spécialement cette équipe pour faire danser le public au rythme des nuits de Kinshasa... Pilier du bal de l'Afrique enchantée, du groupe Black Bazar et de Nzimbu, le dernier projet de Ray Lema. « Ballou Canta est l'une des grandes voix de la rumba congolaise. Une voix en or, donc, dont la suavité et l'élégance supportent un art de vivre que l'on nomme "Boboto" en lingala », Les Inrocks.

Lieu : Le Comptoir.

Pour poursuivre Hors les murs Forum des associations

Dimanche 3 décembre de 14h à 18h

Champigny, Salle polyvalente, Parc du Tremblay

Stands associatifs (Un notre monde) et animations.

> Clôture organisée par le Conseil départemental Val-de-Marne.

Associations fontenaysiennes

- Al Kawthar
- Amnesty International
- ARAC
- AROJ
- Association Henri Pézerat
- Association récréative et culturelle des Portugais de Fontenay
- Association des anciens réfugiés politiques chiliens
- Association Solidarité Handicap
- Assouevam
- Aurore
- Awalé-Andonkoi
- Bulles de vie
- Café Poésie
- Collectif argentin pour la mémoire
- Collectif Urgence Darfour
- Comité de Jumelage
- Comité Palestine 94 Nord
- Compagnie Blonba
- Compagnie Le Pilier des Anges
- Culture Milonga
- Desire India France
- École de cirque Italo Medini
- Éthique et Politique
- Femmes solidaires
- FNAFA
- Fontenay diversité/RESF
- Forestever
- Kaloumba
- La Ligue des droits de l'Homme (LDH)
- Larris au cœur
- Les amis de Brovary
- Les Carnettistes Tribulants
- Les Robinsons des Glaces
- Maison de la Prévention - Point Écoute Jeunes
- Mouvement pour la paix et contre le terrorisme
- Musiques au Comptoir
- Nuevo Concepto Latino
- Ultrabolic
- Ozho Naayé
- Passeport Pluriel
- Revivre
- Sauvons le reste

Partenaires

- Agronomes et Vétérinaires sans Frontières
- Association des Amis des Combattants en Espagne Républicaine (ACER)
- Conseil départemental du Val-de-Marne
- Compagnie La Mue/tte
- Écoles primaires Édouard-Vaillant et Pasteur
- Éthiquable SCOP
- Festival Africolor
- Hijos-Paris
- La Caravane culturelle syrienne
- Librairie Mot à Mot
- Lycée Pablo-Picasso
- Solidarité Laique
- Terre et Liberté pour Arauco
- Unicef 94

Lieux d'animation

- **Maison du Citoyen et de la Vie associative**
16 rue du Révérend-Père Lucien-Aubry
- **Halle Roublot** (Le Comptoir, Théâtre Roublot) 95 rue Roublot
- **Médiathèque Louis-Aragon** 2 avenue Rabelais
- **Centre social Inter-G** 15 bis rue Jean Macé
- **Cinéma Le Kosmos** 243 ter avenue de la République
- **École Romain-Roland** 4 allée Maxime-Gorki
- **École primaire Pasteur** 2 rue Pasteur
- **École primaire Édouard-Vaillant** 2 rue Pasteur
- **Lycée Pablo-Picasso** 2 avenue Pablo-Picasso
- **Local FFAQ** 3 rue Jean-Macé